Kerakoll
Design
House

Kerakoll
Design
House

GreenBuilding
magazine

La nuova Milano riparte dal Green

Anno V – numero 2 – luglio/agosto 2015

© Randall Fung/Corbis

KeraKoll GreenBuilding.
È insieme alla natura che si costruisce il futuro.

KERAKOLL
The GreenBuilding Company

Ph. Studio Buzzi

Stadio San Siro (a sinistra e in basso)
La struttura è stata oggetto di un importante piano di investimenti volto non solo a dotare l'impianto di una serie di servizi dedicati agli spettatori per aumentarne il livello di comfort e di sicurezza, sull'esempio dei più moderni stadi europei, ma anche a riqualificare e adeguare le strutture e gli impianti che nel corso dei decenni stavano dando segni di invecchiamento.

© Ragazzi and Partners

RESTYLING PER SAN SIRO

In vista della finale di Champions del 2016, lo Stadio Meazza ha avviato un importante piano di investimenti per riqualificare e adeguare le strutture sull'esempio dei più moderni impianti europei

di Arch. Francesco Ragazzi

Lo stadio San Siro, descritto da Roberto Sambonet dopo l'intervento di ampliamento dei mondiali del Novanta come "una cattedrale turrita, il 'colosseo' di Milano" e da molti considerata "La Scala del calcio", oggi si appresta a compiere 90 anni dalla sua nascita quando l'industriale Piero Pirelli, presidente del Milan, decise di costruire uno stadio calcistico accanto all'ippodromo per il trotto.

Nel corso di quasi un secolo di storia, attorno al tema di San Siro si è spesso acceso il dibattito se fosse giusto conservare e ammodernare l'impianto esistente o demolirlo a favore di un impianto "moderno" e al passo con i tempi.

In verità San Siro, anche se non nasconde i segni del tempo, negli ultimi quindici anni grazie all'impegno congiunto del Comune di Milano e delle società Inter e Milan, ha avviato un importante piano di investimenti volto non solo a dotare l'impianto di una serie di servizi dedicati agli spettatori per aumentarne il livello di comfort e di sicurezza, sull'esempio dei più moderni stadi europei, ma anche a riqualificare e adeguare le strutture e gli impianti che nel corso dei decenni stavano dando segni di invecchiamento.

In particolare tutti gli ultimi interventi realizzati e quelli in corso di realizzazione stanno portando avanti un programma di opere volto all'adeguamento sismico delle strutture esistenti oltre a un totale rinnovamento impiantistico che prevede l'applicazione delle più moderne tecnologie anche in tema di sicurezza, ad esempio con un nuovissimo impianto di videosorveglianza.

San Siro ha rappresentato da sempre qualcosa di più che la "casa" dove giocano due eccellenze del calcio a livello internazionale come Inter e Milan, diventando nel corso di quasi un secolo di storia un simbolo e un orgoglio di tutta la città di Milano, un luogo emblematico e un attrattore per eventi calcistici, culturali, musicali e sociali di livello internazionale, entrando a pieno titolo nei libri di storia dell'architettura come uno degli edifici simbolo della città.

È proprio per l'immenso valore storico e architettonico che rappresenta per tutta la città di Milano che il Comune, insieme a Inter e Milan, ha deciso di intraprendere in questi anni un percorso molto simile a quello di altri stadi "mitici" come il Camp Nou di Barcellona e il Santiago Bernabéu di Madrid, che hanno puntato sulla riqualificazione e l'ammodernamento di edifici iconici per le rispettive città.

Grazie a questo impegno e agli interventi che sono stati programmati, Milano ha vinto la concorrenza di altri prestigiosi impianti a livello europeo ed è stata scelta per ospitare la finale Champions League nel 2016, portando lo stadio a un livello di eccellenza rispetto agli standard UEFA.

Gli interventi più significativi che sono stati programmati, molti dei quali attualmente in fase di realizzazione, riguardano il restyling di tutto il primo e il secondo anello con la creazione di servizi volti ad aumentare il comfort e la sicurezza degli spettatori (hospitality, bar, servizi igienici, punti di primo soccorso, ecc.) con particolare attenzione agli spettatori disabili.

Il progetto di riqualificazione del primo anello porta avanti l'opera già avviata negli anni passati con la realizzazione della nuova cancellata esterna, il rinnovamento degli spogliatoi, la realizzazione delle hospitality, degli Sky Box e degli Sky Lounge, questi ultimi vincitori recentemente

Arch. Francesco Ragazzi

RAGAZZI AND PARTNERS

Lo studio di architettura associato Ragazzi and Partners nasce a Milano nel 2003 dalla collaborazione dell'architetto Giancarlo Ragazzi e di suo figlio Francesco. Giancarlo Ragazzi, alla guida della Edilnord Progetti per circa 35 anni, porta la firma di prestigiosi progetti tra i quali spiccano Milano 2, Milano 3, Milano Visconti, la Torre Mediaset e la trasformazione dello stadio di San Siro in occasione dei mondiali del 1990. Francesco Ragazzi, dopo essersi laureato in architettura al Politecnico di Milano, prosegue la sua esperienza formativa a Londra presso importanti studi di architettura quali Burland TM e Foster + Partners, lavorando in particolare su masterplan di larga scala, centri integrati, stadi e centri residenziali come Milano Santa Giulia Masterplan (Foster + Partners), West Kowloon Masterplan (Foster + Partners), Harlequins Rugby Stadium (Burland TM) e Falcon Wharf (Burland TM). L'attività dello studio copre un'ampia gamma di aree di intervento: dalla pianificazione territoriale, ai progetti architettonici fino alla progettazione di interni e di prodotti di design. Attualmente lo studio sta portando avanti per le società Inter e Milan alcuni importanti progetti di rinnovamento dello stadio finalizzati alla Finale UEFA Champions League 2016 (www.ragazziandpartners.com).

© Ragazzi and Partners

Stadio San Siro
Al termine degli interventi lo stadio sarà profondamente riammodernato e rinnovato e in grado di competere con i più recenti impianti a livello internazionale.

del prestigioso premio internazionale Golden A' Design Award.

Tra i nuovi lavori spiccano la riqualificazione delle aree sottotribuna arancio con la creazione di due sale plurifunzionali articolate su due livelli, nuovi servizi igienici per il pubblico, bar e luoghi ristoro dedicati agli spettatori disabili.

Anche la cavea del primo anello arancio verrà adeguata in relazione al nuovo layout che prevede, oltre alle sale hospitality, la realizzazione di nuovi Sky Lounge in sommità delle due curve.

Negli spazi riqualificati del sottotribuna blu saranno realizzati il nuovo museo e il nuovo store di Inter e Milan che andranno a implementare i luoghi di interesse per i visitatori del tour dello stadio durante tutta la settimana.

Sul lato rosso l'intervento più significativo riguarda l'eliminazione del fossato che attualmente divide gli spettatori dal campo di gioco e il conseguente ridisegno di tutta l'area.

Uno dei requisiti fondamentali richiesti dalla UEFA in fase di candidatura alla finale Champions 2016 è stato quello dell'eliminazione dei fossati e di tutte le barriere di separazione tra settori e tra spettatori e campo, superiori a 1,1 metri per ottenere quello che viene definito "fence free stadium" ovvero uno stadio senza barriere.

A partire dal tema di adeguamento delle barriere imposto dalla UEFA è nato il nuovo layout del *parterre* della tribuna rossa. L'eliminazione dell'attuale fossato tra gli spettatori e il campo, attraverso la realizzazione di una nuova chiusura a livello del terreno di gioco, ha fatto nascere l'idea di una diversa valorizzazione di tutto il fronte bordocampo oggi per lo più non sfruttato.

Il progetto prevede infatti la realizzazione di due nuove file di gradoni, impostate sopra il sedime del vecchio fossato, che ospiteranno oltre alle due panchine tecniche anche 140 nuove postazioni che, sul modello inglese, avvicineranno gli spettatori al campo e permetteranno loro di vivere un'esperienza unica a stretto contatto di giocatori e allenatori.

Tutte le nuove postazioni saranno coperte da una pensilina in acciaio e vetro che si integrerà con le sale hospitality esistenti, creando un luogo unico nel suo genere.

Al termine degli interventi sopra descritti Milano avrà il suo "colosseo", per citare Sambonet, ma profondamente riammodernato e rinnovato, in grado di competere con i più recenti impianti a livello internazionale.

Un altro importante evento, come il recente completamento della fermata della metropolitana M5 – San Siro Stadio, permetterà non solo di aumentare la funzionalità dello stadio, ma potrà riaprire il dibattito sul futuro urbanistico di quella che era nata come "la cittadella dello sport" e che oggi potrebbe rilanciarsi con l'innesto di nuovi attrattori urbani che ne enfatizzino la vocazione ludico-ricreativa e sportiva. ■

SCHEDA TECNICA

Stadio Meazza, San Siro, Milano (MI)

Studio di progettazione:
Studio Ragazzi and Partners, Milano (MI)

Direttore lavori:
arch. Claudio Monzani

Coordinamento Kerakoll:
Carmelo Avveduto, Umberto Piccinini, Giancarlo Ferrero, Marco Ferrini, Massimiliano Magagnoli, Giovanni Piretti

INTERVENTI KERAKOLL

2001
Ricostruzione gradinate 1° anello
Impresa esecutrice: Edilimpianti srl, Cormano (MI)
Prodotti utilizzati: Linea Kerabuild

2003
Ripristino e decorazione portali
Impresa esecutrice: Pro.mar srl, Cesano Boscone (MI)
Prodotti utilizzati: Linea Kerabuild

2005
Ripristino portali restanti
Impresa esecutrice: Chiaro costruzioni srl, Milano (MI)
Prodotti utilizzati: Linea Kerabuild

2006
Ripristino e decorazione portali
Impresa esecutrice: Chiaro costruzioni srl, Milano (MI)
Prodotti utilizzati: Linea Kerabuild

2008
Rinforzo strutture ingressi tornelli
Impresa esecutrice: Guerrino Pivato Spa, Fonte (TV)
Prodotti utilizzati: Linea Kerabuild

Ripristino e rivestimento gradinate 2° anello
Impresa esecutrice: Edil Serio srl, Vittuone (MI)
Prodotti utilizzati: Linea Kerabuild, Linea Factory

2012
Ripristino intradosso e ricostruzione cordolo delle gradinate 2° anello
Impresa esecutrice: Intesa Costruzioni srl, Treviolo (BG)
Prodotti utilizzati: Linea GeoLite, Linea Factory

Re-design dei pavimenti della Sala executive
Impresa esecutrice: Eco-Program Spa, Alzano Scrivia (AL)
Prodotti utilizzati: Cementoresina

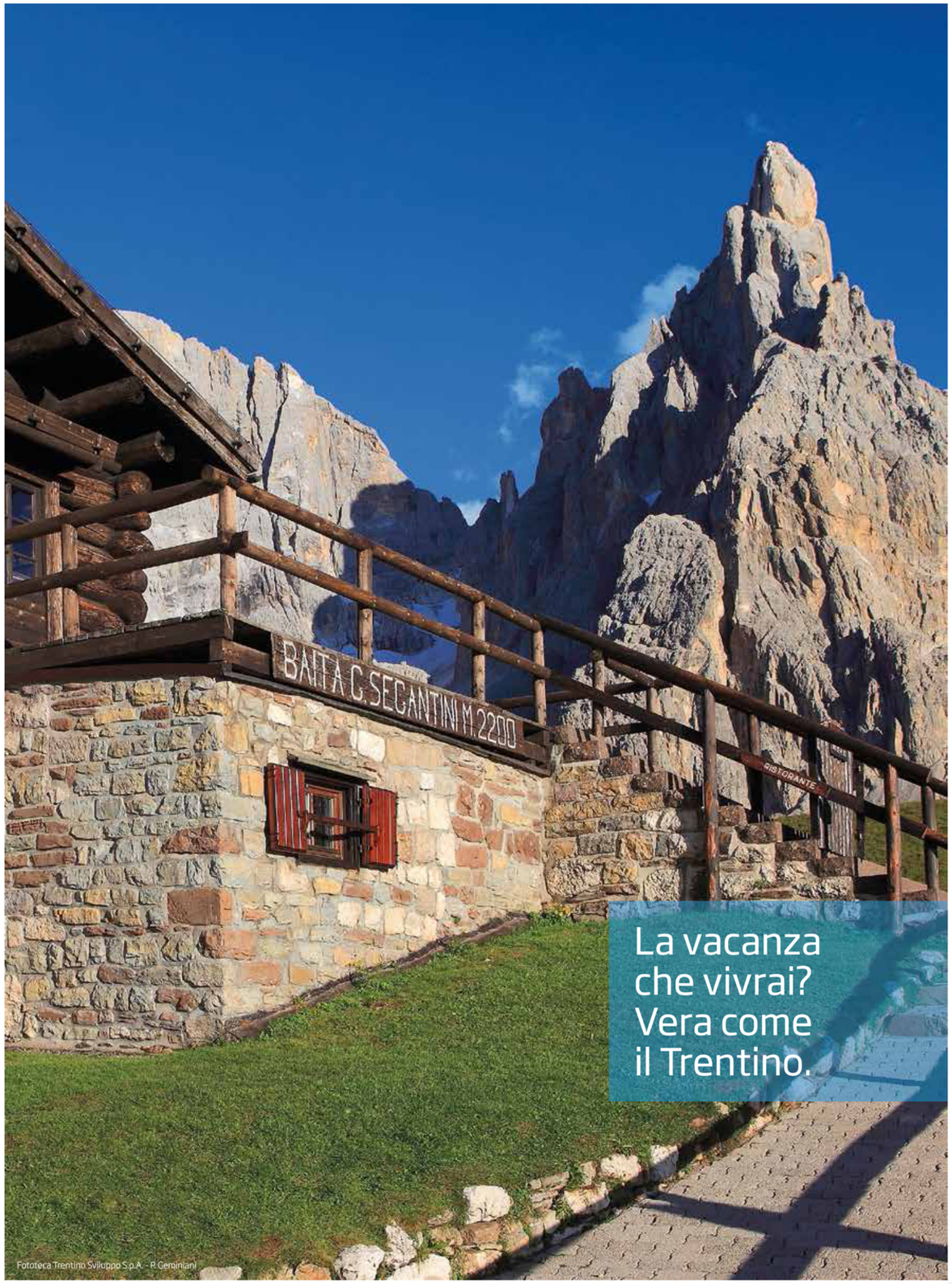
Adeguamento sismico museo e store Inter-Milan
Impresa esecutrice: PI.CA. Holding IT srl, Milano (MI)
Prodotti utilizzati: Linea GeoLite

Adeguamento sismico San Siro store
Impresa esecutrice: SIPRE srl, Milano (MI)
Prodotti utilizzati: Linea GeoLite

Ripristino intradosso rampe longitudinali
Impresa esecutrice: B.P.D. Lavori srl, Roma (RM)
Prodotti utilizzati: Linea GeoLite, Linea Rasobuild

2013
Adeguamento sismico dei pilastri di sostegno del 1° anello
Impresa esecutrice: PI.CA. Holding IT srl, Milano (MI)
Prodotti utilizzati: Linea GeoLite

2014
Adeguamento sismico del 2° anello e finiture aree accessorie
Impresa esecutrice: Sisthema srl, Roma (RM) – Responsabile tecnico: Marcello Bruni
Prodotti utilizzati: Linea GeoLite, Keracem Eco Pronto, H40 No Limits, Fugabella Eco Porcelana 0-5, Aquastop Nanoflex



Goditi un'esperienza immerso nella natura.
Le Dolomiti trentine hanno molto da offrire. Queste montagne, dichiarate dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità, custodiscono tesori unici, che attendono solo di essere scoperti. Prati, boschi, laghi, torrenti e maestose pareti rocciose, non danno soltanto vita a un meraviglioso affresco che cambia colore a ogni stagione, ma diventano anche il luogo ideale dove tutti possono vivere la propria vacanza: gli amanti della natura e della buona cucina, le famiglie e gli sportivi. Lascia che la tua voglia di natura prenda quota, prenota subito il tuo soggiorno su **visittrentino.it**

TRENTINO
esperienze vere