



SAN SIRO, DESIGN DA OSCAR



FRANCESCO RAGAZZI

Lo studio di architettura Ragazzi and Partners (Giancarlo Ragazzi, Francesco Ragazzi e Giuseppe Ferrillo), nato a Milano nel 2003, ha firmato importanti progetti che coprono un'ampia gamma di aree di intervento: dalla pianificazione territoriale, ai progetti architettonici fino alla progettazione di interni e di prodotti di design. www.ragazziandpartners.com

D a diversi anni lo studio Ragazzi and Partners è impegnato, su incarico delle società calcistiche Inter e Milan, nella valorizzazione dello stadio San Siro con l'obiettivo di studiare delle soluzioni progettuali in grado di incrementare da un lato i livelli di sicurezza e di comfort degli spettatori e dall'altro a intervenire per lotti funzionali sul ripristino e il consolidamento delle strutture esistenti con particolare attenzione agli spazi sottotribuna del primo anello dello stadio.

Grazie anche ai lavori di ammodernamento portati avanti negli ultimi anni dallo Studio Ragazzi and Partners, San Siro ha ricevuto il prestigioso riconoscimento "stadio di élite" dalla UEFA

Gli ultimi interventi realizzati hanno portato avanti un programma di opere volto all'adeguamento sismico delle strutture esistenti oltre a un totale rinnovamento impiantistico. Gli interventi più significativi che sono stati realizzati riguardano il restyling di tutto il primo anello con la creazione di servizi volti ad aumentare il comfort e la sicurezza degli spettatori (hospitality, bar, servizi igienici, punti di primo soccorso, ecc.) con particolare attenzione agli spettatori disabili.

In particolare i progetti realizzati dallo studio Ragazzi and Partners, facenti parte integrante del programma lavori concordato dal Comune di Milano e dalle società calcistiche per rispondere ai requisiti prestazionali richiesti dalla UEFA in sede di assegnazione ufficiale della finale Champions League 2016, sono stati: l'abbattimento delle barriere tra spettatori e atleti sul lato rosso con la creazione di nuove panchine atleti e di 140 nuovi posti a diretto contatto con il terreno di gioco,

la riqualificazione delle sale hospitality, la realizzazione della nuova sala executive 3 tribuna rossa, i nuovi sky-lounge tribuna arancio, la nuova sala executive sottotribuna primo anello arancio, oltre all'abbassamento delle barriere tra i settori destinati agli spettatori del primo anello dello stadio. Grazie ai lavori di ammodernamento portati avanti negli ultimi anni, lo stadio San Siro ha ricevuto un prestigioso riconoscimento venendo classificato dalla UEFA come "stadio di élite".

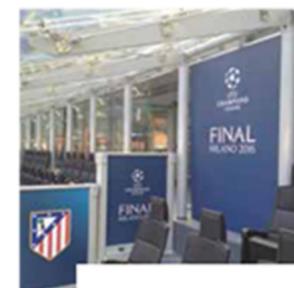
Il progetto di abbattimento delle barriere tra spettatori e atleti sul lato rosso del primo anello ha comportato l'abbassamento del piano di calpestio del fossato ottenendo così il nuovo tunnel di ingresso atleti. Lo stesso tunnel è stato poi coperto da una soletta in c.a. sulla quale sono poi state realizzate due nuove gradinate per la collocazione delle panchine calciatori e dei ground box, 140 postazioni esclusive a diretto contatto con il terreno di gioco. Le nuove sedute sono state coperte da una nuova struttura hi-tech in acciaio e vetro.

Il progetto ha interessato anche le sale hospitality esistenti, retrostanti i nuovi posti parterre, che sono state completamente ristrutturate e riviste sul piano dell'immagine interna.

In particolare la sala executive principale del primo anello rosso è stata ampliata, attraverso la realizzazione di un nuovo volume vetrato proiettato verso il campo di gioco, creando uno dei luoghi più esclusivi ed emozionali dello stadio.

Per le pavimentazioni interne si è deciso di utilizzare Cementoresina di Kerakoll Design House per creare una continuità materica con le superfici esistenti; le sale retrostanti i nuovi ground box infatti erano già state oggetto di un recente restyling che aveva portato alla scelta progettuale del rivestimento superficiale in Cementoresina del pavimento esistente, per le caratteristiche estetiche, prestazionali e di adattabilità.

Il nuovo rivestimento in Cementoresina infatti, oltre ad aver dato alle sale una nuova immagine moderna ed elegante, ha permesso di ridurre drasticamente le opere di demolizione e quindi anche i tempi di esecuzione. Questo ha permesso di intervenire in modo velo-



Stadio San Siro

Le nuove panchine, con le poltrone firmate dall'architetto Francesco Ragazzi, e le sale hospitality. Ph. courtesy Studio Ragazzi and Partners



ce ed efficace all'interno di un contesto nel quale, a causa dell'intenso calendario sportivo dei due Club, si hanno a disposizione delle finestre temporali molto limitate. Cementoresina inoltre ha permesso di dotare delle sale soggette a un elevato flusso di persone di un rivestimento durevole e molto resistente all'usura senza rinunciare alla componente estetica.

Il progetto relativo alla nuova sala executive 3 ha portato alla creazione di un grande open space adibito ad attività varie quali riunioni, conferenze, e area lounge durante gli eventi sportivi, attraverso la demolizione dei locali esistenti adibiti a uffici del personale delle società calcistiche Inter e Milan che sono stati collocati in nuove strutture all'interno dello stadio. Come per le sale hospitality al piano terra, uno dei temi con cui ci si è dovuti confrontare è stato quello della ristrettezza dei tempi per eseguire i lavori rispetto agli eventi sportivi già programmati. Anche in questo caso la scelta è ricaduta su di un materiale di finitura che permettesse di essere facilmente posato sopra una serie di pavimentazioni esistenti di diversa composizione e in un tempo limitato.

In particolare per la sala executive 3 si è optato per Cementoflex di Kerakoll Design House che si è rivelato molto efficace dal punto di vista della resistenza rispetto a strutture più soggette a sollecitazioni dinamiche, pur garantendo un'immagine di assoluta modernità. ■

SCHEDA TECNICA

Stadio San Siro, Milano (MI)

Committente:
Ecoprogram group, Casei Gerola (PV)
M-I Stadio srl, Milano (MI)

Direzione lavori:
arch. Claudio Monzani

Studio di progettazione:
Ragazzi and Partners, Milano (MI)
arch. Francesco Ragazzi e
arch. Giuseppe Ferrillo

Impresa di costruzioni:
Vedi srl, Trentola Ducenta (CE)

Coordinamento Kerakoll:
Umberto Piccinini, Carmelo Avveduto,
Pierandrea Boninsegna, Annalisa Turolla

INTERVENTI KERAKOLL

Kerakoll è stata technical supplier per la realizzazione di alcune superfici con le innovative materie Kerakoll Design House, disponibili nei 10 colori Warm Collection.

Cementoresina
Pavimento continuo a 3 strati, dello spessore di 3,5 mm, dalla texture resina cementizia spatolata. È una superficie di grande profondità e dai sorprendenti effetti di rifrazione della luce che ridefinisce lo stile e il design degli ambienti creando un'atmosfera suggestiva ed elegante. La finitura di Cementoresina è calda, morbida e setosa al tatto.

Cementoflex
Pavimento continuo a 3 strati, dello spessore di 3,5 mm, dalla texture cemento vibrato. È una superficie dal fascino industriale e congeniale al gusto contemporaneo con cui creare ambienti di grande purezza formale. La finitura di Cementoflex è extra matt.

kerakolldesignhouse.com